C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 549

HGT. 10 Vols.

LENG.

MADE IN CHINA

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shuhuajianying91018800

書畫鑑影卷九 卷類

利津李佐賢竹朋編輯

國朝

○王太常溪山勝趣卷

紙本高一尺四寸長一丈四尺六寸墨筆寫意披麻皴前後簡淡著筆中間峯巒四起四伏山凹村落長林沙隄石徑左右映帶通幅無人物題在前上

溪山勝趣四大字

山根小築趁閒身甕牖繩牀不算貧一夜風吹春茗綠滿腔溪

鬡闞嶙峋八十一叟王時敏畫於西田草廬并題行書九行押

尾白文遜之方印　白文王時敏方印

卷末朱文程瑤田審定方印　瑞清館收藏長方印

後另紙跋三段一段秀水朱彝尊識有竹垞印二段海鹽

彭孫遹題有羨門子印三段退谷汪士鋐均未詳記

○王覺斯書詩卷

綾本高一尺一寸九分長七尺六寸五分狂草書經寸餘

數分不等筆力橫肆盛氣流行

登椒山絕頂乂到中峯上起至今古但㝠㝠止嵩山作癸丑神遊

大能相絡繹起至金庭受道書止其四　勾盤湊絕壁起至

長歌劃混濛止　秋氣善於白起至身理想靈芬止芬字應是芳字誤筆

丁亥十一月十三日夜　王鐸艸書三十三行　押尾白文王鐸之印

方印　白文烟潭漁叟方印

○王廉州仿高房山雲山卷

前額

湘碧精品隸書大字

婁東王掞眞書一行　押尾朱文西田居士方印　白文掞方印

畫紙本高一尺一寸一分長九尺三寸墨筆寫意起手遥

山近阜淺渚長橋中幅雲山縹渺林木滃鬱村舍寥落室內一人獨坐後路岡巒重疊題在卷上

哩庵道兄雅好筆墨鑒賞古人法書名畫毫髮無遁乃索余拙作雖勉房山筆意應之不禁沾沾流汗矣時癸丑嘉平　王鑑

行書九行　押尾朱文圓照圓印　白文染香菴主方印

卷前白文胡春華字實君方印

卷後朱文潤飛珍玩長方印　得一軒藏方印　胡氏小琢藏書畫印長方印　遂性艸堂胡氏所藏長方印　胡實君監藏印方印　胡小琢藏方印

後另紙䟦

墨光潤翠觸之可挹持贈韻人合宜什襲客舍雨窗展之雲

入江上外史笪重光書於崧子閣行書五行　押尾白文笪重光

印方朱文笪在辛印方

丁卯九月廿二日盡歷東山勝槪歸飲茂勳社兄齋中鐙下

復出王圓照先生卷快觀秋氣已深春光復醉山情畫理各

爲千古展玩之餘用紀歲月余固有天幸歟　高士奇謹記

行書五行　押尾朱文江村審定印方

觀王湘碧此卷眞得高尚書神髓鬱密蒼渾仍歸淡逸非刻

意粉墨者可比也 康熙辛未八月題于長安寓齋 龍山

查昇行書五行 押尾朱文查昇之印方印 白文聲山翰墨方印

○張友鴻贈王阮亭山水卷

絹本高一尺一寸二分長八尺有六分墨筆披麻皴山勢

逶迤林屋間之致在卷後

別一山川氣候更迢迢萬里不勝情歸來蕭瑟存詩卷畫得烟

霞記遠行 壬寅夏須歸畫呈 阮亭王老年祖臺并題請

正年弟張一鵠行書五行 押尾朱白文張一鵠印方印 朱文友鴻方印

後另紙題

江南艸緑胡蝶飛游子新自滇南歸滇南迢遞一萬里游子
思歸夢江水前年送君廣陵城桃花落盡春潮生去年憶君
在京口西津渡外千楊柳桃花柳花又一時吾徒踪跡尚天
涯何當共醉秦郵酒卻話昆明畫裏詩
壬寅冬友鴻歸自
雲南偶過潤州未及渡江貽予以此卷相寄兼後題詩其上
友鴻與余交同手足萬里之別忽如覿面又念咫尺之間交
臂相失也披玩之頃悲喜交集輒成此詩兼寄友鴻聊誌吾
輩交誼暨一時離合聚散之感云爾長至前二日騕雪初霽
呵凍書于抱琴堂中羼提老人禎行書共十九行

當今詞賦推平子 起至 瀟湘千里是君師 止 邦上無山只有江 起至 展卷馳神到石淙 止 婁上吳殳 行書四行 押尾白文吳殳之印 方印 昔白樂天守杭日元相出刺越州各誇其境中風土之美詩篇酬和月無虛日滇中新隸版籍瘴雨蠻烟不堪寓目友鴻圖成此卷以寄吮亭余披覽之但覺山川明秀林木清嘉欲與江南諸山爭勝吾願亟啓使君過江人吳諸集焚香莊誦使知吳中自有佳山水勿徒讚題歎 點去旁註此 卷如漢武帝鑿池長安以效昆明爲後人所嗤也癸卯二月朔日崑山葉方藹識 行書十行 押尾朱文葉方藹印 方印

漁洋集友鴻歸自雲南任京口寄余此卷自題詩一別江山云云覽之慨然即此卷也攷圖繪寶鑑續纂張一鵠字友鴻松江人順治十五年進士官司李善寫山水及雲山唱酬云友鴻一字忍齋綜博多才瀟灑絕俗吳慶伯曰忍齋昔貢成均入金陵與黃石齋楊機部唱和倡伴山會作伴山圖與之交者得其詩畫為快司李滇南撫綏黎除宿弊滇人德之所著有埜廬三集河存草若干卷觀此卷清圓明潤當時負盛名有以也　李佐賢

行書十二行

○王石谷仿宋元山水卷

絹本高一尺五寸六分長一丈九尺六寸著色寫意山則崇岡復嶺長坂懸崖水則流泉飛瀑淺瀨平湖人物則遊人釣客行旅馬羸宮室則樓閣亭榭梵宇浮圖橋梁道路村舍山居帆檣舟楫林木則松杉榆柳灌木叢林無所不備章法前後俱淡中幅濃厚令人如遊山陰道上目不給賞題在卷後上方

引首朱文上下千年圓印

辛卯夏日宿雨初霽凉風襲人適吳閶友人持宋元名迹賞玩旬日極人間淸曠之樂因成此卷 劍門樵客王翬行書四行 押

尾白文八十老人王翬方印　朱文耕烟方印

卷後朱文耕烟散人方印　白文滄江白髭方印　竹朋真賞長方印

後界綾朱文竹朋鑒定長方印　朱白文李恩慶方印　白文愛吾廬

珍藏印方印

後另紙題

引首朱文秫葉山房長方印

收取丹青不賣錢起至恰好江南八月天止　溪山勝處自

天然起至但饒風韻便堪傳止　脩堂二兄大人出所藏烏

目山人長卷見示因誌二絶句於卷尾　癸丑上春四日夢

樓王文治行書十一行　押尾朱文王禹卿印方印　朱文夢樓方印

善詩者雖效法李杜韓蘇之詩而自成一家之詩善畫者雖規摹荊關董巨之畫而自成一家之畫若不能獨開生面惟是依樣葫蘆恐不免貌似神非之誚矣此石谷仿宋元人長卷一望而知其為石谷之畫並非宋元人畫惟其不似宋元所以善學宋元也此中三昧急索解人不得王夢樓謂石谷畫中年最佳早年次之晚年又次之非定論也似此鑪錘在手規矩從心有神動天隨之樂乃畫家無上妙境屬石谷八旬所作不但非早年所能即中年亦未易臻此也　利津李

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

佐賢行書十二行　押印不記

○王石谷仿右丞山莊早春圖卷

絹本高一尺四寸長二丈二尺五寸微著青綠色兼工帶寫前段岡阜重疊遠渚流泉中幅灌木叢雜村落螺聯點綴牧牛沙鳥之屬後幅兩峯間露山城一角通豐平林遠岫烟靄霏微覺春色蓬蓬浮紙上畫人凡十一在室在樓者各四騎牛者二步行者一自題在卷前後又徐高二題在卷後

王右丞山莊早春圖行書一行

歲次甲子三月客潤州鶴林寺之杜鵑樓有懷　芳侯老道兄

寫此寄贈　王翬行書□行　押尾□文石谷子方印　王翬之印方印

結屋千山萬山裏起至更覓黃精劚春雨止辛未夏五月題

於花溪草堂崑山徐乾學行書□行　押尾白文乾學之印方印

黛染遙山起至輞川依舊止別墅藍田起至又誰認識牧

童村叟止　調寄傳言玉女　康熙辛未夏五月既望江村

高士奇行書□行　押尾□文竹窗長方印

卷前□文燕庇方印　雲亭珍賞方印　商邱陳氏圖書長方印

卷後□文夢禪室鑒方印　葛氏珍藏半印

後另紙題跋

出谷寒泉明 起至 猶剩殘冬葉 止 深崖寒未解 起至 嵐烟翠幾層 止 板橋橫荒谿 起至 但見黃沙渚 止 高樹微風度 起至 獨坐聽春聲 止 青開凍壑痕 起至 不借東風力 止 竹樹亂春禽 起至 烟柳過橋深 止 霧合千灘色 起至 誰放剡溪船 止 昔惠崇郭熙皆有早春圖流傳人間烏目王山人此卷即用其意嵐容樹色川光雲影一點一拂悉帶早春氣候至於設色變化神明全以淺淡爲入微愈淺淡而愈見沈深見其沈深而不知其以空靈澹蕩出之也若賦色濃

厚則非早春景色惟淡極而沈深蓋運其神氣於人所不見之地經營苦心至此無餘憾矣鑒者珍之乙丑初夏觀於澄懷館歎賞竟日因題　南田惲壽平 行書□行　押尾朱文壽平方印 白文惲正叔方印

後有古婁王撰跋一段小宛齋主丹林題詩一首柯谷老人題跋一段均未錄

○王石谷仿江貫道千巖萬壑圖

紙本尺寸失記墨筆寫意前路閒淡布置中後千巖競秀萬壑爭流帶水皴法墨氣濕潤淋漓滿紙林木除松杉外

多作落木題二段在前

倣江貫道千巖萬壑圖　烏目山人王翬 行書二行　押尾□文王翬

之印 方印

此余丙午秋爲西廬先生作者屈指已三十四年矣今爲文孫

迪文孝廉所藏出以見眎展卷復逢故物追思往昔不禁悵然

時已卯春正王翬題於求是堂 行書□行　押尾白文王翬之印 方印

石谷子 方印

中幅接縫□文　衣園藏眞 方印

卷後□文敎忠堂　衣園居士　子孫寶之　三印未詳記

後另紙跋不備錄歘屬　乾隆五十年歲次乙巳嘉平月

上浣畢瀧呵凍書

○王石谷江山晚霽圖卷

絹本高一尺四寸長二丈二尺八寸設色寫意首段岡阜

重疊山徑崎嶇行旅絡繹對峯高聳羣山爭出山盡處院

宇二所樓左岡巒斜抱一水通流阜前後泊舟凡十五岸

上人無數中段江面空濶行舟凡三江盡處現山城一角

城門洞開車馬入城者踵相接也城外又起數峯峯前茆

店有行旅飲食者峯後村居禾稼登場婦孺歡娛有驅羊

羣者末幅村落隱現有度橋者乘騎者負擔者林巒茂密
深壑匯流小橋三疊又露遠村垂楊淩渚閒閒布置作結
題在後
康熙歲次壬午秋日寫江山晚霽圖　海虞王翬行書□行　押尾
朱白文王翬之印方印　朱文來青閣方印
下角李氏收藏二印未記
○王石谷仿大癡富春山水卷
紙本高一尺四寸二分長二丈九尺五寸墨筆寫意岡阜
初見隱起隆然一徑繞岡夾流直達前山崔巍戴石漸遠

漸伏連岡見頂林木迴帶平川交流浩與天際山勢迤邐
再起高峯中鎮充塞上下諸崖羅列狀若前驅兩麓遞接
山勢又起排空插漢漸移漸遠橫陂高岸洲渚吞吐緲渺
無極孤峯危聳遙山背倚如水上連城通體作大山凡四
中綿亘而前後截斷屋之結於山依於林者凡十臨於水
者二山亭一水亭二橋三舟四人之度橋者一坐亭者二
蕩舟者四水禽有浮而近舟者長松有仰而企者俯而就
者題二段在後

予久富春山膾炙藝林為海內第一名迹沈徵君董文敏先後

標題書學淵源闡揚已盡曩獲觀於燕臺寓齋曾摹粉本得遂
賞心庚辰夏裏足山園復爲重仿僅存形似但擬議神明深有
媿於癡翁也虞山後學王翬並錄原題於左行書□行 押尾白文王
翬之印方印白文耕烟散人方印

至正七年僕歸富春山居無用師偕往暇日於南樓援筆寫成
此卷興之所至不覺亹亹布置如許逐旋塡劄閱三四載未得
完備蓋因留在山中而雲遊在外故爾今特取回行李中早晚
得暇當爲著筆無用過慮有巧取豪敓者俾先識卷末庶使知
其成就之難也十年青龍在庚寅歜節前一日大癡學人書於

雲林聞夏氏知止堂 行書□行

卷前白文山水性情癯樵雅趣耕烟散人富春高寄□印

前後鑒賞印四未記

○王石谷南溪高逸卷

紙本高一尺六寸長一丈四尺二寸淡設色兼工帶寫起處沙磧流泉叢林曲徑行旅向前中幅山村聯絡帶水通橋林間策蹇田畔牧牛後路危峯峻嶺上矗浮屠下泛雙艇題在前後

南溪高逸 行書一行

去家南溪濱還往南溪曲未覺雲物殊共愛山水緣內有隱者
居桑麻繞茆屋日出雞犬喧春深散花竹乘興泛滄浪烟波渺
相屬山色遠逾淨白雲斷還續歸來蘿徑深芸窗掩幽獨軒冕
豈不榮野服無拘束鷗鳥相與閒逍遙乃云足　右張伯雨題
畫詩乙未夏六月海虞王翬 行書口行　押尾 朱文耕烟 方印　口文 王翬
之印 方印
卷末 白文我思古人 方印　耕烟老人時年八十有四 方印
後另紙題俱和張伯雨詩元韻一段欵白眉叟毛詩彬二
段鴛水盛大鏞和題三段怡園韓雲追和四段晚雷居士

楊嗣震次韻五段海盐楊景漣次韻六段龍山查楨次韻
七段海昌邢鄂次韻八段武玉次韻九段平湖陸玫卓次
韻十段梧溪莊兆熊次韻十一段歸愚沈德潛次韻詩俱
未錄

○王石谷仿趙文敏夏山眞逸卷
絹本高一尺六寸八分長一丈四尺二寸青綠色兼工帶
寫前段垂楊淺渚掩映蘆汀釣艇漁翁板橋行旅峯巒遮
起林間古寺松下危亭中段大壑生雲高峯挂瀑山下幽
居棟字參錯高士攤書奚童候門左右連榻二人對話一

客度橋後隨童子後段竹林茆舍幽澗奔泉數人對立一
人乘騎方至題在卷前
引首朱文上下千年圓印
趙文敏體格高雅爲元畫之冠曩在燕臺寓齋獲見夏山高逸
卷尤屬注意傑作後入 內府不復再覩暇日心摹手追撮用
大概轉贈 芋田同學兄以供臥遊之助 庚寅九月海虞王
翬行書□行 押尾朱文石谷子方印 白文王翬之印方印
卷前後朱文清暉老人方印 來青閣方印 白文耕烟散人時年
七十有九方印 臞樵雅趣方印 又鑒賞印二未記

○王石谷仿趙文敏松竹卷

紙本尺寸失記墨筆寫意前幅懸崖陡峻幽澗鳴泉崖左右松竹成林中幅平岡淺瀨亦饒松竹茆亭內一人趺坐

後幅作枯栁二株題在後

惜竹不除當路筍愛松留得礙人枝嘗見趙文敏有此本清眞秀拔不減唐賢規格最爲古雅追用其意爲之未識於筆墨形似間能得其一二否　甲午十月望前三日劍門樵客王翬書行口行

押尾口文王翬之印方印　石谷方印

卷前後朱文耕烟方印　白文耕烟散人時年八十有三方印　我

思古人方印

○王石谷倣曹雲西寒林雅趣卷

紙本高一尺三寸餘長八尺餘未詳記墨筆寫意起段岡陵透迤流水潺湲落木成林歸鴉作陣水口交互沙磧縈洄中幅長松覆亭雙鶴對立亭內一人獨坐亭前一峯特起瀑布三疊後段崇山亟峙山前樓閣掩映寒林題在後

余在京師見雲西老人寒林雅趣圖筆墨古淡氣韻蕭爽脫去畦町工整之習元人胸中眞無一點俗氣庚辰冬月虞山王翬

行書[illegible]行　押尾白文王翬之印方印　朱文時年六十有九方印

卷首印二末記

○王石谷虞山圖卷

絹本尺寸失記着色寫意皴作披麻秋山景色林木紅黃
青碧相間題欵二段在後蓋　內府物今爲張星伯侍郎
所藏

元人作畫以意爲之直得象外之趣搆思經營氣韻生動不落
畫史規格此卷寫西城至劍門一帶峯巒樹石屋宇舟梁出規
入矩恐未盡脫縱橫蹊徑昔黃子久日坐湖橋看山飲酒以造
化爲師意在神韻不求形似遂爾入妙可知會心不在遠也甲

申小春十日耕烟散人王翬並識行書□行　押尾□文石谷子方印

王翬之印方印

乙酉八日　其蔚先生復持見示裝池完好殊覺氣韻有致珍重藏之具愛我過情之意　王翬又識行書□行　押尾白文王翬長方印

卷前朱文乾隆　御覽之寶長圓璽　石渠寶笈長方璽　三希堂精鑒璽長方璽　白文宜子孫方璽　□文石渠定鑒□璽　寶笈重編□璽　養心殿鑒藏寶□璽

卷後□文乾隆鑑賞□璽　嘉慶　御覽之寶□璽

○王石谷雪景山水卷

絹本高一尺五寸長一丈二尺二寸寫意微着色皴用披麻兼小斧劈起筆依山梵宇浮圖岡嶺逶迤村居在巔崇巒突起山前廬舍綿亘映帶寒林計人在樓者四在室者一在廊者二在院埽除者二騎驢隨行者二村後鳴泉百道路繞平岡岡上騎驢人一步行荷擔人三岡後又現流泉石坡臨水坡下待渡人八驢四溪內乘舟人三使篙人二對面登岸人大岸上崇山絕壁飛瀑高懸隔水酒帘高揭室內一人獨坐小村一簇通體微烘雪意題在後

引首朱文上下千年圓印

清村先生客眞定雪中作長歌見懷兼寄赴都述懷詩詩中備述吳中林泉之勝歷歷如畫余作此寄酬寫詩中畫耳若畫中詩則何敢　康熙乙丑長至前三日耕煙散人王翬行書口行　押

尾朱文石谷子方印　白文王翬之印方印

卷前朱文李青閣方印　白文臞樵雅趣方印

卷後朱文友石秘玩方印

界綾白文蔡世松印方印　聽濤方印　金陵蔡友石收藏圖書方印

○惲南田仿倪吳山水卷

絹本墨筆寫意其尺度長短通體布置與石谷仿大癡卷略同惟用筆差簡布景多著一橋一泊舟露尾沈雄遜王卷而秀逸過之題在上自謂用倪吳法而仍不外一峯矩度蓋同出富春祖本雖參變仍不離其宗也

文徵仲述古云看吳仲圭畫當於密處求疎看倪雲林畫當於疎處求密先香山翁最愛此語嘗謂此古人眼光照見四天下處予則更進日須疎處用疎密處加密合兩公神趣而參取之則兩公參用合一之精微也甲寅初冬在陽羨寓樓坐雨戲用

雲林仲圭兩家筆法作此卷以鑒賞音　毘陵園客惲壽平書行書

口行押尾朱文壽平方印　白文南田艸衣方印

前後鑒賞印三未記

○惲南田石菴圖卷

紙本高一尺長七尺七寸墨筆寫意起手遠山稠疊寒林沙磧細潤橫橋中幅飛瀑雙懸坡上叢林坡下曲徑依山茆屋數椽松林映帶一人趺坐虛堂案設書冊堂下石臺矗立竹林盡處雲樹繚繞入後巨石危崖作結題在上

石菴圖　癸亥暮春　鹿白先生命畫　南田壽平行書三行　押

尾朱文正叔方印　白文壽平方印

卷後印三未記

○笪江上仿董文敏江南秋卷

紙本高八寸四分長一丈七寸九分着色寫意山水上下平分起結小陂遙對石岡隆脊亘於幅中青林紅樹映水交加野屋露頂疊巘生雲霜葉連山扁舟如梗全入縹緲空濶之境題在上

詩情畫意壹同參結伴遊山許共探猶記廿年前往事白雲黄葉憶江南　往歲在毘陵王氏泛舟湖上問及繪事石谷作是

陵秋興卷子余與南田唱和題詠於上今秋不雨天日清明余
亦山居多暇石谷南田諸君尋秋山中回憶香光曾作江南秋
稜卷余略用其意戲爲秋山寫照諸君諒不吝瑛玉留爲他日
佳話庶不虛此一遊也 丁卯秋日江上外史逸光並題行書□行

押尾朱文江上方印

後有乾隆庚戌秋九月王夢樓文治題一段未錄

○黃尊古仿王石谷千巖萬壑長卷

絹本高二尺一寸長四丈七尺絹凡四接山用墨筆披麻
皴樹微著色章法四開三合起結由淡入濃計村五處不

成村之野屋亦五處山巔寺一塔一山下橋四亭一在室
在亭過橋人凡三瀑布一林巒無數題在卷末
千巖萬壑王申秋月客於桐露軒見石谷子仿黃鶴山樵本因
擬其意對菊灑墨匝月經營不知疲也 虞山黃鼎行書□行 押
尾朱文黃鼎方印 白文獨往園翁方印
卷前白文慎餘堂書畫印□印 亳州何氏珍藏方印
卷後朱文儁西老屋圖書□印 □文慎郡王印 紫瓊道人
露濕紅蕉月滿廊 三印未詳記

○張文敏仿趙文敏書唐律卷

紙本高一尺一寸六分長六尺七寸五分紙凡兩接字經四分

唐律

露下碧梧秋滿天 起至 何待他年始惘然 止　聞擣衣　溪上

東風吹柳花 起至 擬問田園學種瓜 止　溪上　絕頂清秋淩

翠烟 起至 青壁有路何當緣 止　道場山　天門日湧大江來

起至 沙頭官渡苦相催 止　蛾眉亭　層巔官閣幾時修 起至

角聲孤起甕城秋 止　多景樓　雨花臺上看晴空 起至 往尋

荒塚醉西風 止　雨華臺因至故人劉叔亮墓　鄂王墳上草

離離起至水光山色不勝悲止　過岳王墓　東南都會帝王
州起至春風麥秀使人愁止　錢唐懷古　白水青林引興多
起至何日歸休理釣蓑止　海子上即事　意行騎馬到林間
起至靜中規寫水潺潺止　弁山佑聖宮次孟君復韻　手種
青松一萬栽起至數日遲留不肯迴止　城南山堂　點點飛
花欲送春起至但喜論詩若有神止　春日言懷　二月江南
鶯亂飛起至把酒無言對夕暉止　紀舊遊　山城秋色靜朝
暉起至休文何事不勝衣止　東陽八詠樓　與子同客帝王
州起至日日痛飲醉即休止　贈周景遠田師孟　延祐五年

二月廿七日夜寫舊詩十五首與從子琛　松雪翁行書七十八行

余年十一二　大人以敬愼老人書琵琶行及溪上等律七首同冊付學字此余生平學字之始也年十六至京師從友人几研間見思翁臨溪上七首墨刻年二十六見陳學士世南所藏思翁枇杷行乃知敬愼粉本於此然但知溪上七首爲思翁臨松雪書未見松雪帖也歲癸卯雍正改元狀元王君世琛貨其家名迹爲密戚䃥使宋君償帑出此帖索值百金余摒當不可得以明璣易之不許議未定會使閩與試而解臨得數本流落人間歲丙午乃知此帖歸海寧陳相公復得借臨其年四月爲

丙子臨一本未竟又使滇典試遂還眞跡于陳行至武陵溪上以他日所摹本彷彿竟其卷以歸丙子後知眞跡歸南沙蔣相公復歸怡邸不可復見矣雍正乙卯春復從武陵本臨得此眞行書十五行　押尾白文張照印長方

後另紙跋

此卷未經署款跋後僅一印章印紙係另接未免令人滋疑而筆力沈著透快確屬文敏眞蹟固不必藉款印而可決也

致公行狀於雍正二年甲辰典試閩省四年丙午典試滇省此跋云雍正改元王君出是帖索値百金又云議未定會典

闈試而解想是帖出於元年而議賈未定在二年跋語省文
非有參差也至丙午使滇則與行狀㫤合可以互證又考公
生於康熙三十年此卷作於雍正乙卯乃四十三歲所書故
已漸臻老境　咸豐己未春仲利津李佐賢跋行書十三行　押
印不記
○僧石濤山水卷
紙本高一尺四寸三分長一丈一尺九寸五分墨筆寫意
山勢崇嶐嵐氣浮動通幅曳杖人一乘舟人二背行人一
點綴橋梁野亭村舍帆檣舟楫數處題在卷後之下

打鼓用杉木之椎寫字拈羊毫之筆卻也一時快意千載之下得失難言若無斬關之手又誰敢拈弄悟後始信吾言　清湘瞎尊者原濟隸書十行　押尾白文膏盲子濟方印　白文清湘石濤長方印

卷前白文搜盡奇峯打艸稿長方印

○王司農仿大癡富春山長卷

前題籤

王司農仿癡翁富春山圖神品　古泉山館主人珍玩　押

尾白文老木長方印

畫紙本高一尺九寸長三丈八尺二寸紙凡五接墨筆山

水通體不著人物起手淡淡着筆高峯突起山前村落叢林環繞山盡板橋橫亘峽勢忽開橋外羣峯競秀大壑生雲山巔樓閣重重下臨淵水上露雲峯山盡叉開一壑架木爲屋臨水成村以後山連峯斷時露小村懸瀑三重石橋兩架山峽棧道凌空城樓平臨雉堞微現山勢蜿蜒石徑欹斜澗水遥分杉林成簇題在卷後

引首朱文埽鬱庵長圓印　朱文西廬後人方印

古人長卷自摩詰輞川圖始立南宗楷則惜余未之見偶閱畫稿方知右丞之用意深遠行間墨裏配搭無纖毫罅漏眞有化

工之妙不知其筆墨之運用又何如耳十年前見北苑夏景山
口待渡圖乃知唐宋大家理同此心心同此理淵源相紹續無
少差別北苑如是右丞亦如是也元季長卷見大癡富春山筆
墨奔宕超逸脫盡唐宋成法真變化於規矩之外神明於規矩
之中畫至此神矣聖矣余自幼學畫每侍先奉常竊聞講論必
以癡翁爲準的癡翁筆墨尤以富春爲首冠及一見之輒有不
可思議之歎此圖約略仿其大意若謂能得古人堂奧則豈
敢　昔康熙辛卯春日畫成漫題於穀詒堂　婁東王原祁時年
七　行書十　白　方　朱
十　三行　押尾文王原祁印　文麓臺印

卷前朱文古泉山館書畫之記長方印　木夫所藏方印　朱白文

瞿中溶方印　白文鹿樵方印　幕府巡官方印

卷後朱文蔓生方印　杉庵寓老方印　古泉山館書畫之記長方印

自怡悅齋書畫錄方印　白文張鹿樵鑒藏方印　少游浙西長居淮北東吳漫士南楚閒官方印

卷題後朱文自怡悅齋書畫錄方印　適翁方印　木夫方印　白文

張鹿樵鑒藏方印　古泉山館方印　瞿中溶方印

後另紙題鹿樵張鏞禮姜孫支杓各七古一首未錄

○無聲聯唱合筆山水長卷

前額

無聲聯唱

乾隆壬辰小春李汪度爲　皇六子題并書（□書　□行）押印不

記

畫紙本高一尺五寸九分長五丈五尺六寸三分紙凡九

接計十幅十家合作通景寫意山水

第一段題

辛卯冬有持前明各家米山求鑒定者連如銜尾燦若列眉峯

轉溪迴美兼曠奧因思畫家邱壑變化在胸倘與舉而神移亦

標新以領異獻歲後退朝燕居仿大癡法作長卷一角俟世之深於畫者續焉非欲競美前人聊以集烟雲之勝耳時乾隆壬辰上元皇六子并識 真書口行 押尾 白文皇六子方印 朱文悟對古人方印

第二段至第十段題

壬辰二月朔錢維城謹書 真書一行下俱同 押尾 白文維城方印

錢維喬謹寫 押尾 白文維喬方印 朱文季木方印

張洽謹寫 押尾 白文張洽方印 朱文玉川方印

方琮敬寫 押尾 白文方琮方印

王宸謹寫　押尾白文宸印方印

董椿謹寫　押尾朱文臣白文椿聯珠方印

董誥謹畫　押尾白文誥方印朱文敬事方印

朱文震謹畫　押尾白文震之印方印

毛上炱謹畫　押尾白文炱印方印

接紙押縫有質莊親王名印十

界綾有亳州何氏印二

後另紙有乾隆三十七年壬辰小春歙溪汪廷璵跋一段

均未詳錄

○巽苕同岑合筆山水長卷

前額

巽苕同岑

乾隆癸巳清和月李汪度謹爲　皇六子題　書口口行　印不記

畫紙本高一尺四寸二分長四丈四尺五寸七分紙凡七

接計八幅七家合作畫亦通景寫意山水

第一段至第六段題

毛上炱謹畫真書一行　押尾朱文臣上炱白文聯珠方印下俱同

方琮謹繪　押尾白文方琮方印

朱文震謹畫　押尾白文震之印方印

王宸謹畫　押尾白文王宸方印

董椿謹畫　押尾朱文臣白文椿聯珠方印

董誥謹繪　押尾白文誥方印朱文敬事方印

七八段無題有印未記

界綫亳州何氏二印

後另紙題

予既獲觀明賢十八聯景米山圖爰仿其製作長卷予發靜客

繼作亦十八卷首無聲懈唱四字寶幢先生題也卷尾持齋先

生跋也裴褫而弃之未幾十八中若錢司寇伯仲及國學張玉川相繼歸里憮然聚散之慨乃集諸君子之在都門者六八仍各繪一段余未綴之稍別於前卷位置云嗚呼烟霞過眼即景生新未審於昨年領會何如顧規撫南宋如出一轍覽兹合璧謂留米老瓣香也可　癸巳閏三月上浣皇六子并識口書口行

押尾白文皇六子質郡王印方印

卷前口文質親王政藏印口印　坐中佳士方印

卷後朱文妙筆可作無聲詩方印

○消寒積玉合錦書畫長卷

紙本高僅七寸二分長五丈三尺紙凡十四接書畫分段

係彭文勤所集乾嘉年名公筆墨時代雖近然皆經意之

作決其必傳故破格載之凡詩文詞賦皆從省不錄但錄

題款印亦不記

前題

消寒積玉隸書大字

詰題眞書一行

第一段九九消寒圖七古詩一首

壬午舊稿王戌書元瑞時年七十有二楷行書

第二段工筆著色白梅

惲廷揖

第三段鑪鐙窗帳七律四首

石菴居士劉墉行楷書

第四段唐花四詠

大興朱珪行楷書

第五段工筆設色天竹蠟梅水仙迎春

花朝前一日左田寫於澄懷園雪窗楷書

第六段詠氈簾風門熱炕煖硯火鍋花窖冰牀七律七首

此丁亥冬同　筤圃年丈作稿久佚矣　蓮士尚能略舉其詞
因聽補錄之並屬左田寫為通景時嘉平十有一日雪意頗重
瑞行楷書

第七段工筆著色畫瑣簾等七詠之通景

嘉慶八年歲在昭陽大淵獻孟陬二日　當塗黃鉞寫細楷書

第八段錄前題七詠七律詩七首

右　先大夫丁亥小集同　芸楣夫子暨諸鄉先生唱和之作
維時衢亨初學作詩卽從　夫子受業今三十六年矣壬戌臘
除偶述前事　命錄　先大夫及同時諸作於卷並以衢亨舊

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

作附焉行楷書

第九段至第十二段俱七詠詩

右饒壽南先生作行楷書

右劉紉秋先生作仝上

右姚雪門先生作仝上

右丁亥步韻舊作時年僅十三云云　嘉慶八年歲在癸亥孟

春之月　受業戴衢亨錄藁行楷書

第十三段七絕二首

二月朔題　瑞行書

第十四段五言長律

右　先大夫和雲崧先生觀家人醃菜之作承　芸楣夫子命補錄消寒詩卷時嘉慶癸亥二月十八日趙秉冲謹識

第十五段生白酒凍豆腐醃菜蝦米五律五首炭墼五古一首

雲楣夫子命書消寒舊句錄請　鈞誨受業黃鉞呈稿真行書

第十六段冬庖八詠七律八首

壬戌嘉平作越歲花朝書　瑞行楷書

第十七段和冬庖八詠七律八首

受業黃鉞次韻謹和

第十八段詠風門手鑪暖椀醃菜五律四首

此亦二十餘年前少作也云云　後學李堯棟呈稿細楷書

第十九段篆書詞一闋又眞書一通

調沁園春一闋應　芸楣夫子命云云　受業蔡之定謹題楷書

第二十段詞一闋

百字令題雪夜讀書圖　芸楣夫子誨定　受業陳希曾呈稿楷書

第二十一段著色寫意松竹

芸楣夫子命張問陶寫時癸亥四月朔行楷書

第二十二段詠鐵雀五言二十韻

此甲寅冬應　芸楣夫子館課作云云受業周系英細楷書

第二十三段臘八粥五言八韻

芸楣年伯命錄消寒舊作餖求　誨定　年姪陳崇本呈藁楷書

第二十四段工筆設色兩仕女對坐刺繡後書五言長律

承　命畫日長添綫小幅并錄舊作並求　鈞正　後學余集細楷書

第二十五段書刺繡五紋添弱綫五言排律

錢楷附錄舊作書 小隸

第二十六段淺着色兼工帶寫山水雪景

癸未伏日　芸楣夫子命寫即求　鈞訓　受業錢楷書 細楷

第二十七段書雪意七律一首詠雪中古蹟五古七律二首凍豆腐五古一首

右十年前與汪雲壑前輩銷寒一集作也云云　小長蘆門人錢楷頓首謹呈書 行楷

第二十八段詠糊窗燒炕調粥醃菜七律四首

芸楣夫子命書舊作錄銷寒八詠之四敬奉　誨定　癸亥七

月受業陳嵩慶呈稿 細楷書

第二十九段冬夜觀奕五言四十韻

七月四日　芸楣夫子命書云云　曹惪華 行楷書

第三十段七古詩一首

戲柬　叔安光卿時癸亥七夕後二日　瑞 行書

第三十一段墨筆寫意雪景無欵

第三十二段書記一段綴七絕一首

芸楣夫子清玩　受業馬屨泰 行書

第三十二段書僧寮聽雪等題五律八首

壬戌臘月云云　後學法式善呈藁書細楷

第三十三段冬庵八詠七律八首

周厚轅呈藁書行楷

第三十四段日長添線賦一篇

第三十五段九九消寒圖七言排律

第三十六段消寒會七絕三首

舊作一賦四詩皆卷中所有題也因附錄焉　厚轅楷書俱行

第二十[illegible]

第二十[illegible]對[illegible]

第二十四對[illegible]

隔句對[illegible]

第三十二對[illegible]

[illegible]

書畫鑑影卷十　冊類

利津李佐賢竹朋編輯

唐附宋元

○宇宙大觀集冊

首開

宇宙大觀隸書大字

莆陽後學宋珏謹觀并書行書一行　押尾白文宋珏之印方印　朱文

宋氏比玉方印

第一開紙本方式高一尺一寸一分寬一尺四寸四分壘

筆山水細入毫髮下段岡巒起伏溪水淸泚一人牽牛馬過橋溪邊三鳥二飛一浮巒頭古樹三株斷木一株上段左畫平林一帶樓閣參差右方林後藏村遙山幾疊款題左方樹身下

王維眞書

左上朱文宣和半方印　左下有米南宮題字

米芾觀眞書一行　押尾白文米芾半方印

右上白文□閣館印方印　右下朱文長洲吳氏半方印　石居長印

側鈐白文荆蠻民方印

下接紙左方白文王氏敬美印方　王氏元美印方　右方白文停
云主人印方　白文梅花屋印方　五峯樵客印方
對開另紙跋　以下跋皆另紙
右丞詩云夙世謬詞客前身應畫師蓋自道也右丞詩與李
杜抗行畫追配吳道子畢宏韋偃弗敢平視至今讀右丞詩
者則曰有聲畫觀畫者則曰無聲詩以余論之右丞胸次灑
脫中無障礙如冰壺澄澈水鏡淵渟洞鑒肌理細現毫髮故
落筆無塵俗之氣孰謂詩畫非合轍也世傳右丞雪景最工
而不知其墨畫尤爲神品若行旅圖一樹一葉向背正反濃

淺淺深窮神盡變自非天眞爛發牢籠物態安能匠心獨妙
耶　宏治五年八月晦日題行書□行　押尾朱文原傳方印　朱文長
洲吳氏方印

第二開絹本團扇式高一尺七寸四分寬一尺八寸二分
工細青綠山水宮殿嵯峨水雲縈繞殆類僊居人在室內
者四過橋者三遠近奇峯矗起嵐翠撲人無款題上有兩
方印不可辨

對開跋

畫家著色山水最爲難工李昭道綴以金碧唐李光極推重

後世亦宗其法雖筆力覼叜稍有不及而一時妙手鮮有過之者世稱爲小李將軍蓋以别其父思訓耳行書口行

以下各跋俱無欵然字跡與前跋無異蓋均鮑菴筆也

第三開絹本方式高一尺六寸八分寬一尺五寸九分墨筆寫意古木竹石款題上右

錦江道人文同行書一行　押尾朱文同圓印

左下白文口口齋方印

右下朱文石居曾賞方印

對開跋

與可在宋季以文學吏治為時所重雅好畫竹風枝露葉如
寄腕中間作古木怪石離離奇奇亦非凡筆能髣髴也行書□行
第四開絹本方式高一尺八寸寬一尺五寸青綠工筆山
水章法上下開合下段古木青山山下曲欄二人過橋山
巔竹屋一人獨行上段雲泉翠巘村落半藏遙望無際款
題右下
伯駒眞賞 押尾 朱文千里印方
左下 朱文良貴印方 朱文石居曾賞印方
右上 朱文□之苗裔印方

對開跋

趙千里畫學摩詰後別自成家舉止豐秀茂密適中友敏父子皆師承之行書
□行

第五開絹本方式高二尺有九分寬一尺一寸一分著色

雪山松林挂雪凍壑流泉下艤孤舟上矗層閣款題右上
雪川江參作真書
一行

左下文□□主人白
方印

右下文石居曾賞朱
方印

對開跋

江貫道居雲川之湄山色湖光照映几席故其畫多平遠雖
方寸小幅曲盡浩渺之致此學王摩詰亦自古秀不凡

第六開紙本方式高一尺九寸八分寬一尺一寸五分水
墨雲山法傳二米夏木垂陰遠峯懸瀑樓閣隱現雲氣模
糊款題左上

□□三年四月九日舟泊武陵克恭書 行書 □行

左下白文棱口室印方印

右下朱文石居曾賞方印

對開跋

高房山裔出西域山水師二米烘染變幻烟雲出沒深得二
米之妙或謂其後稍宗北苑惜未之見也
第七開絹本方式高一尺七寸六分寛一尺三寸五分青
綠沒骨畫設色妍麗布景平遠青山紅樹一客乘舟村落
臨溪遙山懸瀑中峯高起上入雲霄款題左上
大德二年正月吳興趙孟頫畫真書二行 押尾朱文趙氏子昂方印
左下朱文石居長印 白文玉蘭堂方印
對開跋
畫家沒骨法創自張僧繇繼其後者絕少趙承旨此圖規摹

僧繇氣韻瀟洒是亦有神助與

第八開紙本方式高一尺四寸寬九寸六分墨筆叢林密篝溪渚藏舟一人臨流濯足上露遥山欵題右上

鄭僖眞書

左下朱文石居長印　白文周臣方印

右下朱文□□王郎方印　性和方印

上接紙題

參天古木氣蕭森百尺藤蘿覆石陰獨坐小舟閒濯足野雲流水一般心　天游生行書印行　押尾朱文天游生方印

天空木葉盡水濶荻花稀歲終倚舟客脩然與世違　子華

隸行書□行

盡道滄浪清此水淸且泚借問伊何人云是楚狂士　洪武

三年仲夏侯官黃亢行書□行

對開跋

鄭僖余郡人書法北苑其用墨運筆溫雅秀爽若濯足圖眞

合作也時胡彥超李世賢同鑒行書□行

此冊選集不但眞確且俱屬精品摩詰墨妙固傳世無幾

即與可貫道之畫亦不多覯房山松雪雖時代較近然此

二幅皆出色之作均希世之珍也

○周景元仕女盥手觀花圖册

絹本尺寸失記工筆設色無欵其布景俱詳高江村跋中

前後印章多不辨

畫一開

後跋二開

向在都下得小畫籤題唐周昉盥手看花圖絹素僅尺餘零

落破碎人棄我取藏弆笥篋二十年來所見周昉遺跡如楊

妃出浴春宵秘戲春遊上馬等圖咸非文房雅鑒所畫人物

既大又無布景惟演樂圖景小而隹此幅左列湖石上有細
白花叢開石根亦有卉草石平處安金博山香鑪中設髹漆
案案頭奩具一鏡臺一梳匣脂粉盒各一又半截古瓶插白
花一枝瓶下襲以羅巾正見閨閣氣味案前朱方几古銅觚
中牡丹三朵緋紅魏紫玉樓春花比拇指頂稍大葉有向背
花若吸露案後又朱方几一置古盆拳石翠草極有致旁有
圓杌覆繡花團墊彩絛陸離一仕女雲鬟高髻披拖地錦襖曉
妝初畢卻立盥手回顧案前之花容色穠豔眉目妖冶臂約
雙金指纖脂玉久視之疑盼睞有情肌肉生香矣一鬟衣藍

色青立捧金盆一鬟衣綠側立持長柄宮扇扇紅色畫碧葉四花鬟皆倩雅鬟髮如漆後有綠絲布障障外叢竹蘢葱其下亦有筠石花樹點綴不凡似宮中院落淑儀融和意致幽閒用筆之精俏與布景之秀美使後人為之非恬則俗未可以語此也譜載周昉字景元長安人傳家世貴寓意丹青至於傳寫仕女則為古今之冠其稱譽流播往往見於詩篇文字中眞蹟散逸又為外國購取不可多有世謂昉以貴遊子弟所見婦女多貴而美者故以豐厚為體至其意穠態遠覽者當自得焉宋惟周文矩能造其藝有纖麗過之者余見東

山窩照說劍二圖卷與此不相上下云康熙戊辰養親多暇
重加裝潢惜舊跋無存因書記卷尾復賦二詩以永其傳
冶裝鏡匳倚春風盥手金匜露玉葱慧性蘭心誰畫出回身
凝盼妬芳叢　鏡匳脂匣任收遲院落沈沈淑景移何用絲
絲施步障竹間那有外人窺　秋七月廿五日曉凉書於簡
靜齋江村高士奇□行書□　押尾朱方士奇印　白方高澹人印
白方高詹事印

後又陸費墀跋一開未錄

○唐人書兜沙經冊

紙本每頁高一尺有三分寛四寸四分每開二頁計十二

開字經五六分不等首頁五行餘皆六行

兜沙經　靈山奇藏後漢月支三藏支婁迦讖譯靈山以下係二行小字

一切諸佛一起至兜沙經止經文不錄　天祐四年七月日主持藏經

僧師覺蔡檢添善眞行書行數失記

冊前後朱文趙氏子卯方印　松雪齋長方印　項子京鑒賞印

凡十未詳記

後吳侯方輔巴慰祖跋各一開均未錄

南唐附宋

○名畫集冊

絹本十幅第一七九幅方式餘但宮扇式均無欵識亦陳

壽卿所藏

第一開高一尺一寸一分寬一尺一寸九分工筆濃著色

綠林青嶂一客泛舟有舊簽題

趙幹春山曉泛眞書

簽

第二開高一尺一寸二分寬一尺一寸六分墨筆兼工帶

寫寒林一簇旁有渡船船內四人有舊簽題

李成寒林遠岫眞書

簽

右下印不辨

第三開高一尺一寸五分寬一尺一寸八分工細墨筆溪
山微雪高山流水一客戴笠舟中垂釣遥村前一人張蓋
度橋畫意類苑寛

第四開高八寸三分寬一尺有五分墨筆兼工帶寫石作
斧劈皴水亭虛敞柳陰高覆一人乘舠榜人在後遠山一
角

第五開高九寸五分寬九寸七分工筆設色珠宮紺宇橋
亭高聳垂柳環之

第六開高一尺有四分寬一尺一寸二分淡著色工筆秋
山紅葉山下雙羊牧童獨立
第七開高一尺二寸二分寬一尺二寸四分著色工筆嬰
戲貨郎圖松下兩貨郎一張繃一張蓋各攜什物食品無
數右四嬰孩左兩嬰孩環繞嬉戲
第八開高一尺一寸寬一尺二寸墨筆寫意平林遠岫林
下一人獨坐目送飛鴻
上左始白文口章方印
第九開高九寸二分寬九寸六分工筆濃著色平坡正對

青山坡上山前桃花爛漫似武陵洞口風景

第十開高九寸五分寬九寸六分濃著色工筆梵宇紅牆
環以翠柳門外园入水中巨艦上撐篙者二人有舊簽題
趙千里武林先春真書簽

後跋二開

溪上吳嘉賓鑒賞世家所收宋元畫甚夥山水冊葉初得百
幅僅存其尤物爲十六既別數年廣之至三十六則所兼收
藏家幾盡其甲觀矣余爲婆娑不能去者累日恐石田徵仲
而在必能一一審定瞠目叫好得未曾有不若余之僅僅賞

愛筆法無所增進也　己未九月晦　董其昌觀因題行書十三行

押尾白文太史氏印方　白文董氏元宰印方

○唐宋人物畫集冊

絹本方式計四開

第一開高一尺一寸八分寬一尺工細設色一帶石欄欄內太湖兩株雞冠秋卉點綴秋色旁設石案磁墩案上盤盛瓜果仕女一紫衣一藍衣俱錦裙並立舉手似作穿鍼狀一女郎負緋衣幼孩在後空際微雲淡抹新月昏黃類七夕乞巧景色欵在左

金陵周文矩畫 小篆書一行　押尾朱文長印不辨
右下朱文玉堂學士方印　白文宋景濂印方印
對幅題灑金箋本式同畫幅以下每幅俱同
周文矩句容人仕南唐爲翰林待詔舊譜稱其善畫人物車
馬樓觀山林泉石尤精士女其行筆瘦勁戰掣至畫士女則
無戰筆大約體近周昉而纖麗過之余曾見高江村所藏周
昉士女盥手賞花圖以此方之有過之無不及也信爲眞品
李佐賢題 行書八行
第二開高一尺四寸三分寛一尺三寸一分工筆重設色

畫三獅兩大一小猛狰而兼馴擾之狀一人乘於獅背衣冠相貌應屬外夷右手執竿綴羽左手曳紅葉一枝頗異欵在左下

駙馬都尉臣王詵恭畫 小隸書一行　押尾 朱文駙馬都尉方印

上方 朱文內府畫印方印

左下方圓印不辨

右下 朱文古雲山房方印　審定真蹟方印　白文□泉真賞方印

第三開高一尺寬九寸二分工筆著色淺水蘆花蘆上一蟹坡上一人戴笠傴僂前行作撲蟹狀神情畢現欵在右

錢唐李嵩

右下朱文□泉長方印

第四開高七寸寬八寸七分墨筆微著色兼工帶寫兩人相對趺坐中設一盤盤內緋桃二枚旁設一罌似酒器一童執筯向內調和無款

下角朱文長方印同第三開 白文徐氏子方方印

宋

○蘇米翰札合冊

紙本共四幅

蘇文忠第一幅敕高一尺三寸寬二尺

宣德郎劉錫　元年一百四歲　可承事郎誥　臣上 行書三行每行各低九格

勑承事郎劉錫尙齒教民三代之義咨爾百年之故老乃吾六世之遺民自非吉人莫享上壽張蒼事秦柱下而至漢孝景恩遡生隋開皇而及唐永淳古有其人今乃親見何憂一命慰其子孫特進爾階故茲詔示想宜知悉 行書七行

札前朱文忠徽方印　南昌袁氏家藏珍玩子孫永保方印

札後朱文洛陽武林甬東世家長方印　東郭郇氏四要堂印

長方印　成勳方印　蓮樵方印　濟陽郡圖書印方印　皇十一
子成親王詒晉齋圖書印方印　忠徹方印　南昌袁氏家藏
珍玩子孫永保方印　南韻齋方印　玉齋鑑賞過物方印　德
量審定方印　白文董包子民新印方印　旡羌□方印　袁申儒
印方印　袁□□□方印
後另紙跋
嘗見東坡論著作郎范祖禹吏部郎中范純禮知衢州王哲
三制草眞跡卷紙光墨采與此本正同收藏諸印亦一一脗
合有袁中徹包槓二跋此蹟的爲卷中之一不知何時割去

耳忠徹跋云茲稿出吾鄉史氏予家藏之已久覩此紙仍有中儒等二印則藏袁氏者又數世矣忠徹字靜思乃柳莊之子同父受知成祖於燕邸官至卿正統中休致廿餘年卒年八十三頗好讀書所著有鳳池吟稿符臺外集故能鑒藏名蹟不僅以術顯也史稱柳莊鄞人豈始家南昌歟跋書於正統三年猶自署尚寶司丞則進少卿仍在英宗時耳江德量記行書六行押尾朱文秋史聯珠方印

蘇文忠第二幅札高一尺二寸寬四寸

蘇軾謹奉別功甫奉議行書二行

前後朱文安儀周家珍玩長方印　江德量鑒藏印方印　白文張鏐方印　世家半印　寶蘇室方印　又方印半印不辨

後另紙題跋

蘇文忠別郭功甫帖不著歲月宋史傳載郭功甫仕迹與東都事略不同近日厲樊榭宋詩紀事小傳云元豐中知端州元祐初階至朝請大夫請老歸予攷東坡集有郭祥正章恩轉承議郎敕云朕丕承六朝陳錫四國此是哲宗元祐初也宋史文苑傳熙寧中從章惇察訪辟以殿中丞致仕後復出通判汀州知端州又棄去隱於青山卒予嘗於端州石室得

功甫手題云元祐戊辰二月廿有八日當塗郭祥正子功求洽州事郎明年以其月上書乞骸骨此是元祐四年請老歸則所謂元豐中知端州元祐中以朝請大夫請老歸者皆失之矣此蹟稱奉議宋時職官第二十四階奉議郎正是殿中丞之秩則是元祐初以覃恩再轉承議郎通出汀端耳章惇熙寗初以王安石秉政用爲湖南北察訪使亦正與郭傳熙寗中知武岡縣僉書保信軍管度判官相合也坡公集中與郭功甫尺牘五首皆倅杭時作先生以熙寗四年十一月到杭州通判任正是功甫以奉議郎致仕之時則此蹟當在熙

歲四五年間坡公年三十六七時也神采奕奕照映古今信蘇書中神品亦可謂兩行可歷三萬籤者耶秋史侍郎持以見示爰爲考其大略識于其後而附綴以詩時乾隆五十五年秋九月十有二日北平翁方綱書于寶蘇室

公與子功別何處想在通守餘杭年慇懃五札敘疎濶稍涼條到風雪前何人傳會醉吟壁一棋玉局琳房仙七星巖口字待勒謝家莊上圖未傳槎枒怒墨吐竹石江海起立雲雷旋此別文在前十載酒腸已作芒森然兩髯相對鬱奇氣劍光舞合雙龍纏兩餅新茶小蒼璧一圭賜墨虬松烟米老揮

毫笑對案與可墨君來餞筵豈知別緒不多語驪珠九顆清面圓沙邊誰子弄明月翻風雪雀飛帖天前身共作蓬萊住青山那必尋青蓮一壺九華竟誰得十年萬里非世緣三兩黃鸝要領取千峰陣馬紛洄沿且來蘇齋驗眞面嵩陽帖已昏粉箋今年謀作畫卷供雲龍山下京惠泉二鶴亭邊想醉筆亦似醉吟姑熟篇枯株蒼茫亘天地此腕氣可迴山川留影又着蘇齋壁夜潮夢艤浮玉船秋光八月蕩瑶海雨餘烝透梅子禪　方綱

先生畫竹石子郭功甫壁在元豐七年甲子功甫自端州請

老歸在元祐四年已巳查初白蘇詩補註以爲功甫請老歸

後東坡畫竹石于醉吟庵者未詳考也　方綱又記　押尾

白文翁方綱方印　白文寶蘇室方印

題後朱文子京壺盧印　檇李項氏世家寶玩長方印　德量

聯珠方印　朱白文江秋史方印　白文項叔子方印

米襄陽第一幅札高一尺二寸寬一尺九尺五分

□月七日芾頓首得書知弟兄何達千里每一笑慰慰老嬾無

能□人間有樂處在淨□中安得附郭三百不老功名富貴各

有時時俱得□何人作沈英□少一牣□□□□留郎□爲主汲

汲乎示之鄭□公云十八□厚自直瀰□句朝奉□□□岸時□□耳能迁玉趾取

之乎餘鏹續納次遞中希極答帯頓首道祖吾友□已上烟賤

無船只便　行草書十三行

札前半印四俱不辨

札後朱文□□齋印半方　白文江恂私印方　又半印不辨

米南宮第二幅札高一尺二寸五分寬如之

帯啓要惡札是甚字　批及　帯頓首　章侯茂異行書四行

札前白文江恂私印方　又一小印不辨

札後朱文蓮樵鑑賞印方　朱文皇十一子成親王詒晉齋圖書

印方印

此冊屬成邸舊藏均經收入詒晉齋摹古帖蘇書尚完好第二幅尤佳米書前札已有漫漶字後札字雖不多而神采奕奕有龍跳虎臥之勢冊後附存陳望□李壽朋及孝祥書共三開均不錄

○米襄陽書多景樓詩冊

紙本高一尺三寸寬失記字大三四寸不等共十開半每開四行每行二三字

華胥兜率夢曾遊天下江山第一樓冉冉明廷萬靈入迢迢溟

澥六鼇愁指分抉圠方輿露頂矗昭迴列緯浮祁子來時多泛
鉢漢星歸未覺經牛雲移怒翼搏千里氣露剛風御九秋康樂
平生追壯觀未知席上極滄洲行書三十五行
詩前朱文榆方印　朱白文秦熺之印方印
詩後朱文左史江氏方印　征南將軍圖書方印　白文沐璘廷章
方印　公餘清玩方印
多景樓又行書二行
紙後朱文秦塡方印　白文黔寧王子子孫孫永保之印方印　又朱
文方印不辨

禪師有建樓之意故書又行書四行

前後鑒賞印不備錄

後另紙跋

昨日元度座上見襄陽米元章所題多景樓詩不獨仰其翰墨光服造語之工眞可目之三絕崇寧元禩淸明前一日劍川何執中謹跋行書五行

多景樓第一之勝非第一流人品題不能極其妙米襄陽宋史稱其風神蕭散音吐淸暢其書則沈着飛翥爲詩尤奇峭荆公嘗摘其句書扇上東坡亦喜譽之見重於當時如此是

必書於潤之致爽軒者何大傅目爲三絕信非溢美惜昇僧舍馴致淪落後爲檜熺父子所藏陸沈悠久天發其祕永樂辛丑素軒沐公自滇來朝北京得而寶之解襲見示觀其超邁不凡令人痛快眞所謂天馬脫銜者於虖忠孝世家物類斯感奇蹟逸氣翕然有歸視昔之隕穫於誤國姦臣之辱萬萬霄壤矣不辭蕪陋僭識左方南宮有神亦幸其書之遇是歲秋季之望松雨老人虎林平顯拜題行書十六行

首葉大篆印二上印不可識下印文曰秦塤熺之子也小楷書二行低數格

冊後朱文皇十一子成親王詒晉齋圖書印方印 聽雨屋印方印

此冊載墨緣彙觀稱原是横卷在宋已改裝成冊擘窠大行書每行兩三字計四十一行前引首有古篆朱文二大印後有崇寍元禛劍川何執中一跋內云在元度座上見者即蔡卞也冊中每頁押左史江氏朱文大印及檜字印秦檜之印在明爲沐府所收上有黔寍王子子孫孫永保之印沐璘廷章公餘清玩白文印征南將軍圖書朱文大印後藍瑛松雨老人一跋又有嘉興曹氏大明成氏等印

云云今已刻詒晉齋摹古帖中爲成邸所藏不知何以散出咸豐年余曾見於京都厰肆借觀一日筆力矯健傲岸不羣眞有怒猊抉石渴驥奔泉之勢惜價昂力不能致爲多智友廉訪所得智友去世近聞轉歸徐壽蘅少司農處瑰寶奇珍不脛而走理固然也

○黄文節札冊

紙本高一尺一寸五分寬二尺六寸三分

比過鷲山會芝公書記還自嶺表出師所畫梅花一枚想見高韻乃知大般若手能以世間種種之物而作佛事度諸有情於

此爲得則一枝一葉一點一畫皆老和尚鼻孔也　庭堅行書十二
行　押尾朱文黃氏庭堅長方印
札後朱文蓬萊仙隱方印　季迪方印　子子孫孫其永保之長圓
印　白文許氏書畫之印方印　張氏珍玩方印

○歷朝寶繪集冊

俱絹本山水人物十幅花卉二幅梁蕉林相國舊藏
第一開宮扇式高一尺二寸二分寬一尺二寸五分水墨
工筆雪景寒山枯樹下有行旅三人左右村居隱現幅巔
羣峯積玉懸瀑垂紳無款右有方印不辨

對幅題宣紙本式與畫同以下十一幅皆同

范寬山陰積雪圖　雲鵬鑒賞行書二行　押尾白文丁雲鵬印方印

白文南羽氏方印

昔年曾見中立巨幅茂松疊嶂山頭小樹濃密皴法厚甚此積雪圖削繁爲簡當是教外別傳也六湖題行書三行　押尾白文羅天池書畫印方印

此幅丁南羽題爲范寬所作攷聖朝名畫評謂寬好畫冒雪出雲之勢尤有氣骨畫史稱其師李成又師荆浩山頂好作密林與此畫皆合而布局造意色色匠心猶可想見其縱目

四顧躊躇滿志時也　李佐賢題行書五行　押印不記下倣此

第二開團扇式高一尺有一分寬一尺一寸工細墨筆湖鄉風景小舟水面中載三人岸上稻田一人插秧一婦隨稺子行於塍上水邊茆亭二人用桔槔取水左方林下藏村室內一人獨坐右方野屋依山無款

上右朱文項元汴印方印　墨林祕玩方印

對幅題藍箋本

劉松年田園樂　其昌觀行書二行　押印模糊

此畫經思翁定爲松年筆按松年於紹熙時爲畫院待詔賜

金帶杭州志稱其山水樓臺人物神氣精妙時稱絕品觀此

可見一斑　李佐賢行書五行

第三開斗方高一尺一寸五分寬稱之墨筆寫意煙雨迷

離沙坡雙樹坡後舟凡二通幅空濶遠山見影款在左下

並有舊簽題

閻次于筆細行書一行　押尾朱文口東閻氏方印押字上印

閻次于風雨維舟眞書簽

右下白文松石間意長方印

對幅題宣紙本

蕭然數筆亦厚亦超每一展閱令人意遠此畫中逸品不食
人間烟火者當與倪高士小品同觀六湖題行書三行　押印同
一開
閻次于畫世不多見此幅以少許勝多許開後人簡淡一派
法門
第四開宮扇式高一尺有七分寬一尺有三分粗筆寫意
微著色巳脫雲巒鳴泉對岸一人拄杖凝眺無欵
題跋在綾邊
墨濃而不滯筆粗而不俗自是馬夏的派　竹朋

對幅題絹本

紫陌紅塵拂面來起至盡是劉郎去後栽止行書四行 旁押白文

張氏之印方印

題跋在裱邊

對面字蹟墨色絹素俱古當與前畫爲一時物乃一扇之面背也無欵而有張氏印應是樗寮筆曾見張樗寮寫經墨跡又觀停雲館所刻郎之手札皆用側鋒與此筆意吻合也

竹册

第五開斗方高一尺有四分寛一尺工細墨筆微着色巳

脫平岡上喬木濃陰竹籬茆舍一人荷蓑戴笠平原放牧

無欵

上角朱文神品聯珠方印

下角朱文墨林祕玩方印

對幅題藏經紙本

山村放牧圖無欵亦無標題僅有項墨林秘玩印識畫筆眞

實不虛不在劉松年下　竹朋識行書三行

第六開斗方高一尺有二分寬一尺有四分水墨粗筆寫

意皴類雨點雨山間一人拄杖前行近山叢樹四株欵在

左下又有舊簽題

胡彥龍書行

胡彥龍寒林策杖眞書簽

對幅題宣紙本

胡彥龍儀眞人紹興間苗安撫薦入朝爲畫院待詔行書二行

濕秀遜吳仲圭而古厚過之王孟端沈石田皆從此得徑行書

二行朱文六湖印方押尾

胡待詔畫舊譜稱其用大落筆自成家法觀此幅信然莽跋

二行未署款亦董文敏筆也 同治丁卯長至前十日李佐

賢 行書四行

第七開宮扇式高一尺有七分寬一尺有三分工筆設色姮娥奔月圖石上雙松姮娥獨立松下通幅白雲環繞對面月魄一輪空處天氣蔚藍無款

上下方 白文 羅天池書畫印 方印 墨林□□ 長印

對幅題宣紙本

趙千里臨王摩詰畫王眞跡在余家 董其昌題 行書三行 押

尾 白文 董其昌印 方印 白文 □□氏 方印

觀此可想古人渾穆氣象覺實父徵仲輩璀璨之氣未除

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

道光丁酉羅天池觀行書三行　押尾朱文六湖方印

世傳千里僞品多用金碧此幅淡中有韻别饒光釆固非俗

工所能夢見　李佐賢行書三行

第八開團扇式高一尺寛一尺有二分工細設色青松翠

竹環繞幽居草堂洞啓二人對話階下一童侍立牆外澗

水通橋一童開門延客一客攜童前行門右綠柳三株一

童牧豬凡二堂右設籠内有雙雞高處方亭虛敞中設一

牀一案案上書冊牀上一人偃卧亭右瀑布奔流無欵有

舊簽題

何箋草堂客話 眞書簽

對幅題藏經紙本

此幅舊題何箋草堂客話係梁蕉林相國筆蹟按箋名畫譜無徵不知此題何所據然畫筆細入豪芒無微不到而一絲不亂工雅兼長洵屬宋人眞實本領元以後無此畫境矣

李佐賢跋七行行書

第九開斗方高一尺有九分寬一尺淡着色兼工帶寫喬木成陰半染紅葉林下茆堂籬落堂中二人秉燭對話無款有舊簽題

下角朱文趙忠簡公曾孫方印
左方朱文六湖方印
李晞古秋堂客話眞書款
對幅題藏經紙本
晞古妙畫較馬夏更勝一籌明唐六如得其隽永失其厚實
行書二行 押尾白文羅天池方印印
李晞古於徽宗朝入畫院建炎間爲待詔賜金帶年近八十
此幅沈着痛快而自饒秀色經蕉林相國簽題羅六湖復稱
其較勝馬夏洵不誣也 同治丁卯冬日李佐賢題行書五行

第十開團扇式高一尺寬一尺有八分工細設色古松兩
株下有毛女三人俱高髻赤足身披草衣一負花盒一擎
花盞一托花朶題右方樹後又有簽題
庚戌歲孫珏畫細楷書一行
孫珏毛女圖眞書簽
對幅題
此幅與劉松年可稱伯仲仇實父尚當退避三舍行書二行 押
尾朱文六湖方印
畫款在右庚戌歲孫珏畫六字細如蚊脚蠅頭畫筆工麗而

兼深厚自是能品而名不傳於畫譜可見古人之湮沒不彰
者多矣豈獨畫史也哉　竹朋行書四行

第十一開斗方高一尺一寸寬稱之墨筆兼工帶寫蕭葉
荷梗鶺鴒戲水神致生動無款有簽題
下角白文清意齋長圓印

宣和蓮渚鶺鴒簽真書

對幅題宣紙本

宣和御筆傳世甚稀厰肆所收盡皆僞物此則廬山眞面目
若珠在川光氣自異固一望可知至寶者行書四行　押尾白文羅

天池印方印

第十二開宮扇式高一尺有二分寛八寸著色沒骨畫粉

紅牡丹一枝欵在下

虞師文書小楷　押尾朱文廣陵方印蓋字上

對幅題藏紙本

俗人點秀眼多爲南田所障當以此爲換骨金丹行書二行　押尾

白文羅天池書畫印方印

裱邊朱文恒山梁清標玉立氏圖書方印　白文淨心抱冰雪方印

外簽題

歷朝寶繪　蕉林珍玩眞書

書畫鑑影卷十一　册類

利津李佐賢竹朋編輯

宋附元

○名賢手簡集册

俱紙本共十九開計十六人

第一二開兩幅共一札高一尺三寸四分寬前幅二尺七寸九分後幅九寸四分呂許公筆

東簡伏以即日間餘盈數歲易肇端共惟　觀使郎中鄉眷丈小駐寓鄉　會頒新泥　行神先路　台候動止萬福東簡向

心不得一　見爲別負慊久之茲又苶苶度時未及奉　主書
之敬忽奉　眞翰　意愛甚隆慙感溢寸衿矣夷簡宜歸久矣
積蒙　一旒扆之知偷枉歲月不覺年數之趣其後遂以情懇祈
而遂所請然當軸處中不爲不久而身偶艱難勞無寸效可以
持謝　鄉黨親戚朋友故舊負我夙志枉有遭時遇主之大幸
而迄無以自見於　明時故雖蒙　恩過優以　寵其歸不敢
以爲榮而以爲愧矣賤迹甫達故山疾疢即相尋日惟呼醫啜
藥近忽增劇歲旦不敢眠勉拜此謝　記存顓价之候信筆以
道眞情疎口塵瀆不計也　蒙　體照不宣　艸書二十三行

前幅朱文蓮樵鑒賞方印
後幅朱文皇十一子成親王詒晉齋圖書方印　蓮樵成勳
　鑑賞書畫之章方印　南韻齋印方印　夢禪室鑒方印　陳淮
　望之氏方印
第三開一幅札高一尺一寸一分寬七寸二分傳堯俞筆
堯俞再拜氣候蒸燠伏惟台躰萬福來日瞻奉此不詳盡　堯
俞恐悚眞書三行
幅內朱文江德量鑒藏印長方印　成親王　蓮樵成勳　南
韻齋等印同前幅

第四五開二幅共記一篇高一尺二寸二分寬前幅二尺一寸一分後幅二尺三寸蔡京筆

唐太宗得杜如晦房元齡等十八人佐命與邦臣考其施爲皆不能稽古立政然終致其君至太平者蓋唐乘大亂之後饑易爲食渴易爲飲故事半古人功已倍之也太宗嘗曰秦漢不足襲三代之損益如何房杜不能對　遂命魏正與元齡等宿中書省講議終不能定太宗曰禮廢樂壞朕甚憫之有志不就古人攸悲對曰非陛下不能行乃臣等無素業何愧如之正與元齡如晦慚慄而出元齡相謂曰有元首無股肱誠可歎也蓋

元齡如晦學非堯舜三代其所操知秦漢蹇淺卑近使太宗無
鄉舉里選制禮作樂之功後之學者未嘗不掩卷太息今天下
去唐又五百餘歲 皇帝陛下睿智生知追述三代於是鄉舉
里選制禮作樂以幸天下足以跨唐越漢猶慨然緬想十八人
圖其形寄意於詩什有麗泮育賢今日盛彙征無復隱嵩萊之
句求賢樂士可見於此則成人有德小子有造當如 聖志十
八人不足道也 大觀庚寅季春望太師魯國公臣京謹記行書
三十三行

幅內朱坐花閣主人章長方印 秋壑胡盧印 德畬方印 蓮

樵鑑賞方印 硯北小憩方印 成親王 蓮樵成勳 南韻

叅等印仝前幅 白文王鍈夫閱過長方印 蓮樵曾觀方印

第六開一幅札高一尺二寸四分寬一尺六寸八分吳傳

朋筆

説 頓首再啓下車既久凡百當就緒扐謂便於 迎養爲況必甚適 來諭云云何至是耶別紙鐫委已爲求得但須開年始可刻 奏耳説揭來鄙江亦粗安隱俸餘尠少坐食幾盡未知何以爲計此間雖物價廉平亦未免艱急投老首丘之念未遂晝想夜夢常往來于胷次也説頓首再啓 行書十三行

幅內朱文德畬借觀印方　江德量鑒藏印長方印　覃溪審定

方印　成親王　坐花閣　蓮樵鑑賞　南韻盉　蓮樵曾

觀各印同前幅

第七開一幅札高一尺二寸一分寬一尺五寸一分李端

叔筆

之儀再拜啓自沐㫰　瞻近邈復累年一曾投書海上不辱報

匆匆不敢嗣音而　舊德相求庶幾未在　棄點故役滿未得

還口遂見口右又爾維縶其味可知　美績在人固久　顯部

回翔詎得爲終歲計　歸歷巖近勤向尤屬晚春更覬善衛荷

對光寵　之儀再啓　十行行書

幅內朱文宋犖審定長方印　沿州方印　德量聯珠方印　成親

王　蓮樵鑑賞　南韻齋等印同前幅　白文汪恂之印方印

蓮樵曾觀印全前幅

第八開一幅札高一尺三寸六分寬一尺六寸一分孫升

筆吳子苾閣學斷爲王升筆

頓首復　伯興承務賢親坐下首夏清和伏惟　神明贊相

尊候萬福再　會未期伏幾　相時保重謹復啓不宣升頓首

上　伯興承務賢親坐下　九行行書

幅内朱文珍繪堂記方印 成親王 宋犖 蓮樵鑑賞 沿

州 南韻齋 德量等印 白文汪恂印俱同前幅

第九開一幅札高一尺二寸三分寬一尺六寸一分陸放

翁筆

游皇恐拜問 契家 尊眷共惟 並擁壽祺鏡中有 委敢

請子聿亦粗能勤苦但恨不得卒業 函丈若不 棄遺尚未

晚也張七三哥苦半缺貧可念官期尚遠奈何每爲之心折顧無

所置力耳三丈亦念之否游皇恐再行 行書十一行

幅前後朱文詩境方印 德量借觀長方印 成親王 沿州

宋犖　南韻盦　蓮樵鑑賞　德　量等印同前幅　白文

虞口私印方印　汪恂印同前幅

第十開一幅札高一尺二寸七分寬二尺有五分袁和叔

筆

燮頓首再拜　和仲學士親家契兄侍右多日不得上狀惟有

詹仰即此冬杪晴寒伏惟　侍庭春容　尊履有相萬福燮

碌碌乘障深媿無補惟日夜思歸當今仕宦大氐皆難若沿江

州郡則難而又難者也財賦取辦於舡稅舍之則無策征之則

招謗過客紛紛有投贄者有挾貴者予之少即怒多則不勝其

費此豈易區處哉官中錢物皆生民膏血豈可輕用甯使人謗且怒耳賢昆仲朝夕欵聚浸灌磨礲有日新之益此乃兄弟爲朋友也甚善甚善更宜日課一經一史尤佳學者但慕高遠不覽古今最爲害事子路曰何必讀書然後爲學　夫子曰是故惡夫佞者是雖聖人於書不敢廢况他人乎　純仲近讀何書更在　賢伯氏程督之耳匆匆通問天寒更冀　保愛不宣

燮頓首再拜　和仲學士親家契兄侍右　草書十九行

前後朱文　退密印 壺盧　檇李項氏世家珍玩印 長方　檇李印 圓

項子京家珍藏印 長方　天籟閣印 長方　項元汴印 方

子京父印方印　平生真賞方印　成親王　蓮樵鑑賞　汪

恂　南韻齋等印同前幅　白文墨林山人方印　項叔子方印

子孫世昌方印　德量方印　宮保世家方印

第十一開一幅札高一尺四寸四分寬九寸辛幼安筆

弃疾自秋初去　國倏忽見冬　詹詠之誠朝夕不替第緣馳

驅到官即專意督捕日從事于兵車羽檄間坐是倥傯略亡少

暇　起居之問缺然不講非敢懈怠當蒙　情亮也指吳會雲

間未遑　合并心旌所向坐以神馳行書七行

右謹具　呈　宣教郎新除祕閣修撰權江南西路提點刑獄

公事辛夯疾劄子 又眞書三行

一 前後朱文松雪齋印長方 墨林祕玩印方 蓮樵成勳鑑賞書

畫之章印長方 黃琳美之印方 休伯印方 成親王 平生

眞賞 項元汴 子京 項子京 南韻齋等印同前幅

朱白文德 會聯珠口印 白文蘧廬印長方 蓮樵曾觀印方 琳

印長方印 墨林主人印長方 惟心口之印方 海印居士印方

原素齋印方 楊氏家藏印方 又半印十未錄

第十二三開兩幅共一札高一尺五寸三分寬前幅二尺

有一分後幅二尺一寸九分魏了翁筆

提刑提舉親家尊眷丈所貽□（下有闕文）　昭代親友兄弟間咸以
□音來赴謂久痢所致謂八月四日午時又記七月二十七日
得了翁書猶於枕間卧誦也吁何遽至此　中興勳德之家
令子賢孫相繼零謝況於事變錯出人物眇然之時而　善人
云亡關繫匪淺豈惟一家之私諒惟孝思追慕柴瘠弗任或又
云九月二十四日以喪車朝祖十月十五日卽窆了翁荷　提
刑知予愛憐誼均骨肉而疾不得候問死不得憑棺葬不得請
役五谿之瀕伶俜弔影逆涕交揮孰知此心也邇來親友道喪
死喪不相赴始聞不審故審而後拜此亦未知　僧伴自離茶

毒體力何如心之憂系靡所限極更惟彊飯節哀以終大事

一門眷聚各計勝喪蓬州聞已開府石泉只留江上或在東山

齋坐不聞赴音之詳失於弔唁也妻孥附致　問禮偶逢簡口

便就以薄奠侑之誄文並見別緘乞爲　薦陳不宣謹狀了翁

頓首再拜狀上　機宜大夫子賢伯仲姻兄服次　草書二十六行

十一月十七日　末一行低七格

前後文朱卞令之鑒定　巢榕長方印　安儀周書畫之章長方印

江德量鑒藏印長方印　式古堂長方印　蓮樵鑒賞方印

式古堂書畫印長方印　成親王　蓮樵成勳　南韻齋

等印同前幅 朱白文 江秋史印 方印 白文 無恙魚雁形印 長方

關內侯印 方印 滕國文獻 方印 易庵圖書 方印 琳印 蓮

樵曾觀等印同前幅 又半印二未錄

第十四開一幅札高一尺三寸寬一尺八寸三分張溫夫

筆

郎之伏蒙 台慈 寵賜 寶墨仰體 記軫之厚卽之年來

衰病日侵視聽久廢兩月前忽得小府癃疾迄今未愈不容親

具稟 謝之幅仰乞 台照 垂諭備悉昨來大字已曾納去

若小字則目視茫茫如隔烟霧度不可下筆矣切幸加亮十一 行書

行

右謹具申　呈　二月　日中大夫直祕閣致仕　張卽之

劄子又行書三行低二格

前後朱文宋犖審定長方印　德量方印　沿州方印　成勳　蓮

樵聯珠方印　朱白文德量聯珠方印　成親王　南韻亝　蓮

樵臨鑒賞等印同前幅　白文汪恂之方印　虞口私方印

蓮樵曾觀印同前幅

第十五開一幅札高一尺三寸四分寬三尺有一分趙子

崧筆

子濟相見望起居　貴眷万福兒曹上問　兩承務爲學日益
呂老忽遭章居仁兄弟尚留桂若　子正到柳未必不來依劉
也　張茂直華嚴何喜施呂子原而見吝乎旣印施惟廣乃妙
於邇遠悲深著李長吉之行也　耿順伯未行否亦爲申意比
興化口過有一書託郭鹽倉元亨不知達否（否字旁添）試詢郭生子
崧再行（行書十一行）
新報荷見告更有亦望緣韓諫未到蕞爾邑豈容侍臣也（又行書三行低三格）
幅內朱文珍絺堂記方印　成親王　宋犖　蓮樵鑒賞　沿

州　南韻絲等印同前幅　朱白文江德量印方印白文汪恂

印同前幅

第十六開一幅札高一尺三寸四分寬二尺有一分名不

可辨

子彥年來見識甚進文亦袞袞竟是老手高才卿謂得之落卷

之中甚自以爲功也子彥申之君益各不及手書　照問　草書三行

低入格

口口致連連憂一家必有冒暑者政望一訊忽得前月廿六日

金山　一帖兩眼爲明尉不可狀方知繁孫果然病暑全得吾

親照應之力一留金山口而行益知人家豈可無　親戚朋友之助也愧荷今想已至劍門初七八必至益昌已令辦船爲㳂流計可以少舒上下登頓之勞但得口弟書以爲水㳂并盤灘處無草木之蔭又費七日方至大安頗以爲疑已寫與繁孫更同舍弟輩入細商之今又得吾　親偕行必可斟酌而行連日有雨水𠗟必長丁丈云占得七日亦不妨亦可行不能懸斷一望酌處也已借兵四十并夫五十名令到大安上下明後日可遣也　此人夫若至卻可隨處發回他州之兵此十五字旁注益昌詣報恩或戎司小歇一二日方行不妨王申之何君益俱在此又

得平生好延名醫之力但中之爲叫幕所招欲爲帥診帥首甚
喜之卻不肯久久字旁注喫他藥此爲難致令帥胃弱甚只與起胃
爲急不惡申之無效但患此老不喫耳草書十五行
幅內朱文天籟閣長方印 檇李圓印 項元汴方印 墨林祕
玩方印 子京父印方印 德量聯珠方印 成親王 宋犖
沿州 南韻齋等印同前幅 白文子京所藏方印 項墨林
鑑賞章方印 子孫永保方印 汪愉印同前幅
第十七開一幅札高一尺三寸二分寬二尺二寸一分劉
季高筆

岑輕別　門下乃已逾四旬矣雨滯南浦深根前日不少遲延

一聽　教誨也外生書中聞近中常有　賜書度道路汗漫書

來尚緩然已荷　眷意之勤矣即日不審　台候何如岑到此

遭水三登城堞其情況可想見更數日水退便行益遠□□

惘然於心日夜叩談命者問　公動靜多云秋後可歸自是日

夕俟耶報矣外生荷　經意骨肉之親不過如此也兩家感

德也聞　米老已歸山陰度　分攜必動念然　公歸期既不

遠則必不須動懷也未承　語言更益　厚自愛重　庭闈康

寧□屬隹□東歸有日　教無小大岑不愛於力千万不可笑

草書十九行

右許兵道留守除文付郎草書二十行低二格

六月　日致事劉岑劄子草書一行低九格

幅內朱文蓮樵鑒賞印方印　成親王　宋犖　南韻齋　德

量　沿州等印同前幅白文虞口私印方印　蓮樵曾觀

汪恂等印仝前幅

第十八開一幅札高一尺三寸二分寬一尺有一分名不

辨

岫皇恐上問　大門　仙聚伏想　均叶慶祉　寄况北果天

花不勝珍佩新芽三十餅松實一掩附還介馳兇切幸　留恕

舍弟昨荷　存顧之厚豈勝感仄是間有所　禱屬敢請　□

皇恐上問　行書九行

幅內朱文成親王　宋犖　南韻齋　蓮樵鑒賞　汪恂

沿州　德　量等印白文虞□印俱同前幅

第十九開一幅札高一尺二寸八分寬一尺七寸六分名

不辨

六姐太宜人伏惟　尊候萬福　梱中卽始均慶□再行草書三行

幅內朱文珍繪堂記方印　□□巴慰祖予藉之方印　成親

王　滔州　南韻丞　汪恂　宋犖等印全前幅　白文王

鐵夫閱過印長方　蓮樵曾觀印方　德量龍虎印方

後另開跋

呂許公尺牘首言卽日閒餘盈數歳陽肇端中言宜歸久矣懇祈而遂所請末言南達故山疾疢相尋云云詳其辭乃旣歸之後手筆也按宋史但言許公感風眩仁宗翦髭賜之三年春勅乘馬入殿門給扶毋拜授司徒固請老以太尉致仕仁宗改元最多而史第言三年不著慶歷年號疏略甚矣薛應旂宋元通鑑載慶歷三年三月許公罷相改司徒九月以

太尉致仕查慶歷二年閏九月其時許公尚在朝至四年九
月公卒矣然則閏餘歳昜及遂所請達故山之云與本傳鑑
紀有未合也
宋史之麁疏泰甚如傅獻簡歷仕仁英神哲四朝哲宗立自
知明州召爲秘書少監元祐六年卒而乃謂神宗臨哭之未
有大謬若此者或殿本字誤耶
之儀劄云自汴隄瞻近遽復累年案李之儀端叔嘗提舉河
東常平能文工赤牘東坡以謂入刀筆三昧此劄不着姓或
是端叔手蹟

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

高郵孫升字君孚嘗言王安石擅名世之學爲一代文宗及進用遂爲大害今蘇軾文學中外所服德業器識有所不足爲翰林學士極其任矣若以之輔相願以安石爲戒其言在元祐初然則朱文公蘇氏若用禍甚荊舒之論有開其端者矣此札未委果孫升否

鄞縣袁燮者師陸氏之學登進士第後調江陰尉又爲浙東帥幕沿海參議又知江州最後以寶文閣待制提舉鴻慶宮起知温州今觀札中祿祿垂障及沿江州郡仕宦尤難之語豈卽袁燮手筆耶燮字和叔

辛幼安以宰相葉衡之薦遷倉部郎提點江西刑獄平劇盜
賴文政以功加祕閣修撰本傳如是劄中所謂從事兵間正
指平賴賊事也手蹟作宣教郎又作江南西路提點刑獄公
事與傳不合知是宋史之多譌此其小小者也
魏秦公牘中有五溪之瀕佮傳弔影語蓋寶慶初降三官靖
州居住之歲否則五年知瀘州時也且又有蓬州聞已開府
之文必非公在朝時可知也
張溫夫平生所爲官丞郎簽判而已以言者罷丐祠告老特
授直祕閣致仕其以何事罹糾劾何年得謝均不可攷閒居

時移書賈似道中雪閬州守王惟忠一事論者義之樗寮書世猶有傳者

大內收藏大字杜工部使君意氣凌青霄一詩橫卷實合作此劄暮年筆較昔所見數種則璀璨英華脫落已盡不可幾及也

蔡京之言猶龔王安石對神宗之語

嘉慶十三年春購得宋人書計十八人廿一葉名不可識者四紙成親王記 俱真書行數失記

此冊係成邸舊藏有印識且有總跋曾經刻入詒晉齋摹

古帖跋稱廿一葉十八人不可識者四人今僅存十九葉十六人不可識者三人數不相符不知何時被人拆去二葉不可考矣跋內有註者九人未註者除陸放翁詩名甚著無須考核外其餘六人又經吳子苾閣學考出三人其孫升書則斷爲王升書恩亦有附註數條並列於後皆書於另紙未經入冊雖尚有三人名不可識然紙墨亦皆係宋人無疑也

吳說字傅朋號練塘錢塘人見書史會要又紹興以來雜書游絲書惟錢塘吳說又洞天淸錄載練塘深入黃太史

之室時作鍾體今此札上接右軍下開松雪於黃谿翁殊
不相入也
三希堂法帖第十七冊有宋王升書一帖與此孫升書相
似此亦當是王升書
趙子崧靖康末剽方士醫官邪說傳檄謀不軌高宗竄之
嶺外詳見揮麈餘話
劉岑字季高號杼山吳興人遷居溧陽博學愛士有古君
子風登第累官戶部侍郎以徽猷閣待制致仕書史會要
稱其草書縱逸不拘有自得之趣以上四條係吳子苾註

傳堯俞本鄆州須城人徙居孟州濟源東坡有傳堯俞濟
源草堂詩名列元祐黨籍碑
李端叔之儀趙郡人著姑溪集以草范忠宣公遺表爲蔡
京所忌編管太平州見王文簡居易錄亦名列元祐黨籍
碑
鐵網珊瑚稱宋朝名賢中蘇黃米蔡與吳練塘傅朋皆比
肩古人練塘深入大令之室又李伯時九歌圖有吳傅朋
跋張丑云吳說題後實高宗紹興丙子歲也傅朋爲宋小
楷第一墨跡傳世絕少僅見游絲書律詩與此跋爲二眞

可寶已

按宋賢題徐常侍篆書卷內有劉岑題名字體筆意與此

札相似 竹朋附記

〇宋元名人山水冊

宋人六幅絹本元人二幅紙本共計八開每幅約高一尺

數寸餘濶稱之未詳記趙令穰倪雲林二開斗方餘俱宮

扇式

第一幅工細墨筆用小斧劈皴畫雪景羣峯削玉山下古

松二株天矯屈蟠松下一人獨行灌木叢林微露梵宇墨

氣濃厚筆力沈着右下有蠅頭欵字已模糊不辨有舊簽

題

上方朱文乾隆 御覽之寶長圓璽

下方朱文介之清玩方印 儀周珍藏方印 朱白文斧山方印 文口

士介方印 稽察司半印

北宋范寬雪景寒林圖真書簽

第二幅微着色工筆上段叢杉下垂小山數疊中下屋宇

界畫木橋橫跨橋左廬舍數區橋右水閣連楹閣下有水

輪車亂石激流橋右人四繫馬二橋上行人三閣左耕田

人二閣下汲水人一無款有舊題簽

幅內口竹居方文印　紉齋方印　又令之士介儀周等印同前

幅

北宋郭忠恕車棧橋閣圖真書簽

對幅題

郭忠恕畫絕類右丞　其昌行書二行

第三幅墨筆寫意上段孤峯獨秀皴如雨點亂麻莫名筆

妙下段江干疎野之景雜樹兩叢楊柳三株左右雙橋坡

側渡船四乘舟擔負待渡共十餘人無款有舊題簽

幅內斧山儀周士介令之等印同前

北宋巨然烟江晚渡圖 真書 簽

對幅題

僧巨然畫 其昌 行書 二行

第四幅兼工帶寫設色左作石坡兩樹交加繁枝細勁如

鍼右作野塘羣鳧戲水塘側兩樹上有羣鴉將集未集遥

山三疊掩映嵐光無款有舊題簽

下方儀周珍藏印同前

趙令穰秋塘羣鳧圖 真書 簽

第五幅着色兼工帶寫垂柳二株一客前行童子牽馬隨後對岸渡船挂帆來至隔水霧路遠山筆墨甚簡無款有舊

簽題

下方合之儀周等印仝前

南宋馬和之柳隄待渡圖 眞書簽

對幅題

馬和之畫 其昌 行書一行

第六幅工筆設色左半空澗作夜色迷離景右方石澗流泉岸上紅梅二樹一俯一仰叢竹交映澗流花落一鶴飲

水邊方一鶴翔空欲下用筆布景離奇變化不可思議無

欵有舊簽題

下方如□卞氏令之清玩印□　金閶方印　又儀周斧山士介

等印仝前

南宋馬遠夜山圖真書簽

對幅題

馬遠夜山圖　其昌行書

第七幅墨筆寫意焦墨乾皴筆如草隸上下巒頭相稱中

抱屋宇羣松環繞欵在右又有簽題墨緣彙觀云爲張德

機寫者上有倪題

叔明爲　德機寫 行書二行

碉巒風前潑嵐光雨後新何人深此趣黃鶴山中人瓚 行書口行

下方儀周印同前又有張氏印

王蒙雨後嵐新圖 眞書 簽

第八幅墨筆寫意下作坡陀長松一株小樹一株上作石

壁僅露下段皴法折帶題在上又有簽題

長松絕壁倪瓚寫 行書二行　押尾口文雲林子方印

下方口文如希之方印　又令之儀周印仝前

倪瓚長松絶壁圖眞書籤

墨緣彙觀有唐宋集冊二十幅此前六幅俱在內餘不知歸何所矣彙觀又有五代宋元集冊十二幅此後二幅在內不知何人將二冊抽出八幅合裝此冊

○李龍眠靖節高風殘冊

前題二開

靖節高風四大字

三橋文彭書行

押尾白文文彭之印方文印

畫紙本共六開每開高一尺一寸八分濶稱之墨筆白描

細於毫髮而筆力清勁拔俗

第一幅淵明執巾漉酒童子執罌下傾

對幅題

悵恨獨策還起至已復至天旭止　直褱字體行數失記下俱同

第二幅淵明與客對立

對幅題

饑來驅我去起至冥報以相貽止　直褱

第三幅淵明執卷童子侍立

對幅題

愚生三季後起至言盡意不舒止　直柔

第四幅淵明坐席上右手執筆就硯左手攜紙旁有書畫

卷及酒罍

對幅題

先師有遺訓起至聊爲隴畝民止　直柔

第五幅淵明坐籃輿三人負之而行

對幅題

在昔聞南畝起至所保詎乃淺止　直柔

第六幅淵明趺坐撫琴幅上有題欵僅三字尚可辨

□□道人題行書有欽字上

對幅題

榮叟老帶索起至了不見吾心止　紹興癸丑五月廿九日

洛陽富直柔書

下角朱文楊默菴圖書印□印

後跋□開

靖節高風圖一卷相傳爲龍眠繪素靖康之難散失民間爲鼠嚙去其半洛陽富公得於建康書肆惜其不全歸按圖狀手書淵明詩合爲裝冊以告余余曰吉光片羽不必其盈車

沈舟也　天游生游□書□行　押尾白文五岳游印方
宋李龍眠繪靖節高風圖卷散失已久亦未知何人所藏洛
陽富公得其半於建康書肆前後陶詩乃富公所補見於書
畫譜而此冊正合其爲眞蹟無疑矣然巨眼者觀之固不待
余也舊聞内府有全卷今不及見得見此冊於少師楊公默
菴齋中往復披玩不能釋手敬識數語而歸之　海陽吳訥
□書□行　押尾白文吳訥之印方印
至正二十三年冬十月十有一日金華戴良會稽夏時同觀
□書□行

元統甲戌五月青陽余闕鑒　□書　一行

洪武二十三年夏六月金華宋濂觀　□書　一行

永樂甲辰建安楊榮鑒定　□書　一行　押尾　朱文　楊默菴圖書印　□印

宏治改元冬陽月盱江左贊曾觀　□書　一行　押尾　朱文　時翌　方印